

XV FINALIZA LAB 2025

La Red Colaborativa Bolivia Lab, Producen Bolivia.

CONVOCAN

Al décimo quinto incentivo FINALIZA – V Laboratorio de Finalización

Este espacio tiene el apoyo de: Filmo Estudios – Chile y Dolby Institute - Latinoamérica.

Bolivia Lab 2025 convoca a proyectos cinematográficos en etapa de finalización, propiciando un espacio para la conclusión de películas bolivianas e iberoamericanas de largometrajes en la modalidad de ficción, documental y/o animación.

Modalidad: Presencial

Fechas de la convocatoria: Del 21 de marzo al 7 de abril del 2025

Fechas del Evento: El evento se llevará a cabo del 25 al 30 de agosto del 2025 en la ciudad de La Paz (Fechas estimadas que, si sufren algún cambio, serán anunciadas previamente).

Anuncio de participantes seleccionados: El 19 de mayo de 2025

¿Quiénes pueden participar?

- Películas de Bolivia y países Iberoamericanos y Portugal, que se encuentren en etapa de finalización que cuenten con un productor y director (pueden ser la misma persona)
- Proyectos en etapa de finalización presentados por el productor y/o director, el mismo debe representar o ser parte de una casa productora establecida legalmente en el país de origen.
- Proyectos que cumplan con los requisitos establecidos en las bases de la presente convocatoria

BASES

- La convocatoria se abre desde el 21 de marzo de 2025 y tiene como fecha límite de recepción de películas el 7 de abril del 2021 hasta horas 18:00 (UTC -04 hora boliviana).
- La postulación tiene un costo único de 100 Bs. (Cien bolivianos 00/100) o el equivalente a la moneda del país postulante.



- Queda prohibida la selección de la película cuyo postulante tenga relación (parentesco familiar) con la organización del Bolivia Lab. y/o convocantes.
- Se considerarán sólo películas iberoamericanas de largometraje de ficción, animación o documental que se encuentren en su fase final y tengan un primer corte de al menos 60 minutos como duración mínima y 100 minutos de duración como máximo.
- En caso de que el proyecto/película esté en un idioma distinto al español (Portugués, Aymara, Quechua, Guaraní, etc.), se debe enviar con subtítulos en español.
- Las plazas habilitadas al Finaliza Lab tiene como límite de 12 películas que serán seleccionados de la siguiente manera:

1 película con beca completa para una película Iberoamericana.

1 película boliviana (sede del laboratorio)

10 películas iberoamericanas

- La selección de las películas estará a cargo de un jurado internacional que la organización conformará una vez se hayan recibido todas las candidaturas.
- Se dará a conocer la lista de las películas seleccionadas el día 19 de mayo de 2025.
- El laboratorio consta de una semana de actividades, Charlas Magistrales y asesorías personalizadas con reconocidos profesionales iberoamericanos de manera presencial en la ciudad de La Paz.
- El costo de la Matrícula para las películas seleccionadas será de 650 USD (Seiscientos cincuenta dólares americanos) para los participantes internacionales y Bs.- 4,550.00 (Cuatro mil quinientos cincuenta bolivianos) para los participantes bolivianos. La matrícula cancelada cubre a 1 solo participante por proyecto y le da cobertura a: 1 semana de actividades, Charlas magistrales y asesorías personalizadas por expertos en la industria cinematográfica, hotel en habitación doble, alimentación (desayuno, almuerzo y refrigerios) y transporte Aeropuerto-hotel-aeropuerto, por el lapso de la duración del laboratorio. Los seleccionados también podrán asistir de forma voluntaria y gratuita a todas las actividades extras del Bolivia Lab que se tienen tanto de manera virtual así como presencial, en calidad de oyentes. La organización no cubre los boletos aéreos.
- Las películas seleccionadas deberán confirmar su asistencia al laboratorio tras ser notificadas de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 48 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación.
- Los tiempos y modalidades del pago de matrícula se coordinarán con la organización una vez confirmada su asistencia.
- En caso de que la película seleccionada voluntariamente decida asistir con un segundo participante (co-director, productor o guionista) deberá comunicar a la organización y realizar un pago adicional de acreditación, por \$550 USD (Quinientos cincuenta dólares americanos 00/100) el mismo se realizará en coordinación con la organización.
- El modo de pago por matrícula se coordinará con la organización una vez confirmada su asistencia al Laboratorio.



- La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha de 19 de mayo de 2025 a través de la página web www.bolivialab.com.bo y nuestras redes sociales @bolivialab
- La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.
- Finalizada su participación el Bolivia Lab otorgará a cada participante un certificado de asistencia digital.

Nota: Este año se ofrecerá 1 Beca iberoamericana a 1 película finalista gracias al Programa Ibermedia (1 participante del proyecto).

INCENTIVO

Gracias al apoyo de nuestros aliados se otorgará el incentivo en los procesos de post-producción para una película.

Entre los incentivos confirmados tenemos:

- Incentivo en postproducción valorizado en USD 10.000 (Diez mil dólares americanos) a una película iberoamericana, patrocinado por el estudio de post producción Filmo Estudios, Chile.

La película ganadora del INCENTIVO FINALIZA LAB se compromete a ejecutar el incentivo con Filmo Estudios en un plazo máximo de 12 meses posteriores a la clausura del XVII Bolivia Lab. Previa agenda de concertación con la empresa y vez finalizada la película deberá incorporar en sus créditos finales los logos y agradecimientos a la empresa que otorga el incentivo y de igual manera se deberá incluir los logos y agradecimientos al Bolivia Lab (La organización proporcionará los diseños correspondientes)

- Incentivo en post producción de sonido Dolby Atmos valorizado en USD 10.000 (Diez mil dólares americanos) a una película iberoamericana, patrocinado por Dolby Institute Latinoamérica.

La película ganadora del INCENTIVO FINALIZA LAB se compromete a ejecutar el incentivo con Dolby Institute en un plazo máximo de 12 meses posteriores a la clausura del XVII Bolivia Lab. Previa agenda de concertación con la empresa y una vez finalizada la película deberá incorporar en sus créditos finales los logos y agradecimientos a la empresa que otorga el incentivo y de igual manera se deberá incluir los logos y agradecimientos al Bolivia Lab (La organización proporcionará los diseños correspondientes)

Otros incentivos a concretarse se anunciarán iniciando Bolivia Lab 2025.



INSCRIPCIÓN

Al llenado del formulario de inscripción en la página web www.bolivialab.com.bo adjuntando la siguiente documentación:

1. CARPETA DEL PROYECTO/ DOSSIER (Formato PDF) El documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_CARPETA" - (peso máximo de 12 MB) y debe incluir lo siguiente:

- Título
- Género (Ficción, documental o animación).
- Log Line (sinopsis corta, un máximo de 60 palabras, de ser seleccionado las mismas irán en el catálogo).
- Plan de distribución, ruta de festivales y exhibición. (Expresar claramente los acuerdos y/o compromisos ya adquiridos con empresas y/o instituciones (post producción, distribución, exhibición, etc)
- Estrategia y materiales de promoción
- Ficha técnica de la película
- Link de visualización de la película debidamente sellada, sin fecha límite de visualización más contraseña ÚNICAMENTE en las plataformas de Vimeo o YouTube.
- Contactos (Teléfonos / WhatsApp, correo electrónico, que en caso de ser seleccionados serán publicados en el catálogo).

2. Fotografía del productor/a del proyecto (tipo retrato), jpg - peso máximo 2MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredelproductor/a"

3. Fotografía del director/a del proyecto (tipo retrato), en jpg - peso máximo 2MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_Nombredeldirector/a"

4. Afiche que represente al proyecto. Formato vertical jpg- peso máximo 4MB, el documento debe llevar por nombre: "Títulodelproyecto_AFICHE"

ENVÍO DE MATERIAL / PROYECTOS SELECCIONADOS

Una vez anunciados los resultados, las 12 películas seleccionadas deberán enviar al Bolivia lab lo siguiente:

- Link de descarga con el tráiler actualizado de su película, como material de promoción para Bolivia Lab 2025. Fecha límite de envío hasta el 30 de junio de 2025.
- Link de visualización del corte actualizado de su película, , si fuese el caso (sin fecha de caducidad). Fecha límite de envío hasta el 30 de junio de 2025.



INFORMACIONES Y CONTACTOS

Eventuales dudas que se refieran a la convocatoria o al programa podrá aclararse a través del correo electrónico: inscripciones@bolivialab.com.bo



Bolivia Lab

www.bolivialab.com.bo

 BoliviaLab

 redbolivialab

