

# RALLY DE PITCH

DE COPRODUCCION INTERNACIONAL - VIRTUAL



**Bolivia Lab** 

[www.bolivialab.com,bo](http://www.bolivialab.com,bo)

## EL MISTERIO DE LA CAMPANA

Campana es una gata huérfana adoptada en una iglesia que se ha convertido en el contención y apoyo emocional de las personas que participan en sus rituales religiosos.



**Dirección**  
Catalina Yentze



**Producción**  
Joaquin Fracchia

**País:** CHILE

**DOCUMENTAL**



2

## EN EL CAMINO A CASA

En medio del conflicto mapuche, vuelvo a mi escuela de infancia para impartir un taller de cine y habitar la casa de mi padre, señalado hace años como usurpador. Mientras los niños registran, buscaré reencontrarme con ex compañeros, algunos de los cuales nos consideran enemigos, para entender cuál es mi lugar en un territorio que aún considero como mi hogar.



**Dirección**  
Paola Campos Soto



**Producción**  
Vicente Barros - Bordeu

**País:** CHILE

**DOCUMENTAL**



## LA MALETA DE CENTELLES

Una maleta que contenía el horror de la guerra, la fotografía como guardiana de la memoria y uno de los mejores fotoreporteros del siglo XX dispuesto a perder la vida para salvar aquel archivo.



**Dirección**  
Pilar Pérez Solano



**Producción ejecutiva**  
Laura Grande Morello

**País:** ESPAÑA

**DOCUMENTAL**

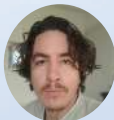


## LA RUTA DEL TAMBOR

El sonido ancestral de un tambor africano resuena en la búsqueda de sus raíces, viajando a través del tiempo y reconociendo los ritmos que surgieron de sus antepasados, conquistando con cada golpe los corazones de un nuevo continente



**Dirección**  
Siul Rodríguez Hussein



**Producción**  
Michael Maldonado

**País:** BOLIVIA

**DOCUMENTAL**



## LO QUE EL MAR ESCONDE

Un viejo timón es hallado en las playas de Quequén reavivando el recurrente mito de la llegada de submarinos nazis en forma clandestina a la Argentina y la constante negación del Estado por recordar esa parte de la historia. El director trata de descubrir si existe un complot o se trata de otra fábula popular en la que elige crear.

**País:** ARGENTINA

**DOCUMENTAL**



**Dirección**

Santi Podestá



**Producción**

Papu Curotto



Gonzalo Pérez Troiano



4

## LOS HONGOS

Un paleontólogo intenta finalizar el doctorado durante su transición de género. Inspirado por su objeto de estudio: la sociedad entre hongos y plantas fósiles de la era de los dinosaurios, construye vínculos para superar este momento de fragilidad.

**País:** ARGENTINA

**DOCUMENTAL**



**Dirección**

Juan Pollio



**Producción**

Juan Salvador Ramos



## MIKE CANON POWER

Mike Canon es el nombre artístico de Manuel Aranjuezque Cano, un artista de dudoso talento que lleva desde los 15 años intentado ser reconocido como una estrella de la canción. Ahora, con 73 años, convertido en un señor jubilado (entrañable, bajito y elegante) y cansado de mendigar actuaciones en pubs, salas de bodas y fiestas populares, ha decidido organizar un concierto por su cuenta.



**Dirección**  
Pedro J. Benito



**Producción**  
Laura Grande



**País:** ESPAÑA

**DOCUMENTAL**

---

## SANADORAS

“Sanadoras” es un viaje espiritual por los territorios afro ecuatorianos, contado por cuatro mujeres que mantienen prácticas ancestrales de sanación. Es un llamado a escuchar el encargo de las abuelas y a volver a sembrar el poder de la sanación en nuestras comunidades.



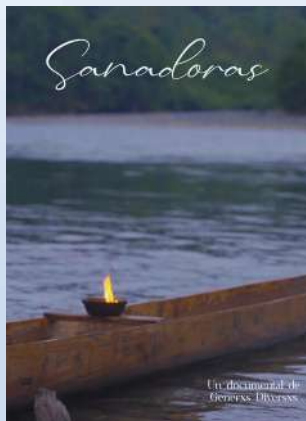
**Dirección**  
Seta Sandra Ortega



**Producción**  
Gabriela Giacometti

**País:** ECUADOR

**DOCUMENTAL**



## A LA ORILLA DEL SONIDO

En la inmensa selva amazónica, una niña indígena desafía la imposición de una educación occidental y católica que amenaza sus raíces. En su lucha por preservar su libertad espiritual, encuentra en los sueños y cantos maternos una fuerza vital para resistir.



**Dirección**  
Adriana R. Jacanamejoy



**Producción**  
Víctor García

**País:** COLOMBIA

**FICCIÓN**



6

## COMANDANTA Ñ

En una ciudad donde lo irreal es posible, se unen las tradiciones, la religión y lo sobrenatural. Una oficial de policía tiene un cráneo humano “Ñatita” con poderes capaces de descubrir el accidental robo de las joyas presidenciales, originando una persecución que develará los secretos íntimos y ocultos de los involucrados: dos ladrones de autos, dos soberbios policías, un brujo andino (yatiri) y una astuta periodista. Lo asombroso será descubrir a quien pertenece el cráneo y quien propició su violenta muerte y transformación en Ñatita.

**País:** BOLIVIA

**FICCIÓN**



**Dirección**  
Daniel Moya





## EL CONEJO NEGRO

Renata busca respuestas sobre el bebé dio a luz en cautiverio durante la dictadura militar 20 años atrás. Vive con pesadillas y visiones perturbadoras. En su búsqueda, se encuentra con “El Conejo Negro”, un demonio que se nutre del dolor. Renata debe regresar al mismo lugar donde sufrió, y decidir qué está dispuesta a sacrificar para desentrañar la verdad.

**País:** ARGENTINA

**FICCIÓN**



**Dirección**  
Emanuel Rivas



**Producción**  
Julia Ponte



---

## LA PROMESA

Joaquín, atormentado, por su pasado se ve obligado a regresar a su pueblo natal a enfrentar una promesa hecha a su abuelo en su lecho de muerte.

**País:** COLOMBIA

**FICCIÓN**



**Dirección**  
Sandra Carolina Jimenez



**Producción**  
Juan Sebastian Bautista Pulido



## LO TEÑIDOS

Un padre secuestra a su hijo para escapar del país. Ambos se ven atrapados en un viaje a contrarreloj desatando una persecución que nos llevará a descubrir el significado de la redención, el amor y la paternidad.



**Dirección**  
Lucas Martín



**Dirección**  
Roberto Burgos.



**Producción**  
Costanza Cortes Güil

**País:** ARGENTINA

**FICCIÓN**



8

## PÁJARO SAGRADO

En vísperas de su cumpleaños 18, Lorenza, una introvertida adolescente, debe viajar junto a su sobreprotectora madre, para trabajar en la hacienda de paltas de los padrinos que la joven no ve desde que era pequeña. Con el paso de los días, una sucesión de eventos sobrenaturales inspirados en leyendas del campo Chileno, hará que Lorenza descubra que su llegada ha sido orquestada por su padrino, quien es en realidad su padre. Con el fin de renovar un pacto con el diablo para perpetuar el poder en la zona. Lorenza deberá luchar para no perder su alma y conseguir su tan anhelada libertad.

**País:** CHILE

**FICCIÓN**



**Dirección**  
Walter Alvarez



**Producción**  
Erick Aeschlimann





## PLASMA

Una madre sacrifica a su hija, y por eso su carne se eleva a los cielos. Gracias a su influencia, los cuerpos del mundo mutarán y se encontrarán a sí mismos.



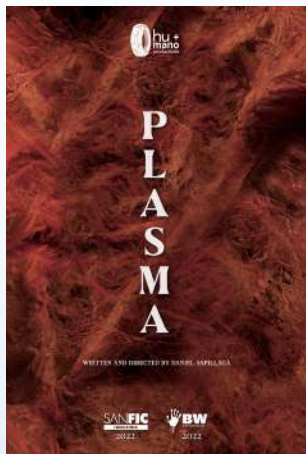
**Dirección**  
Daniel Aspillaga



**Producción**  
Paulina Ferretti

**País:** CHILE

**FICCIÓN**



## TRANSPARENTE

Ella, Magdalena, una mujer víctima de violencia intrafamiliar. Él, Humberto, un marido maltratador. En la mitad, la pequeña Mercedes, la hija de la pareja. Humberto trata a su mujer como si no valiera ni existiera, como si fuera invisible, hasta que un día Magdalena se vuelve transparente.



**Dirección**  
Claudia Agudelo



**Producción**  
Jhon Guerrero

**País:** COLOMBIA

**FICCIÓN**



## EL MARAVILLOSO VIAJE DE AKINTE

Akinte es un niño inquieto, que sueña con conquistar a su vecina Cecilia. Pero un día su amada abuela cae enferma de gravedad y él se ve obligado a enfrentarse a un mundo desconocido para encontrar la medicina que pueda curarla. El chico parte angustiado, dejando atrás su vereda y a sus amigos, para cruzar las selvas y ríos agrestes del Chocó, descubriendo así, algo más poderoso que la cura: un mundo lleno de parajes y personajes deslumbrantes, que a su paso lo retan y le enseñan sobre la vida, el amor y la magia espiritual de los ancestros.

**País:** COLOMBIA

**FICCIÓN**



**Dirección**

Reyson Velásquez



**Producción**

Victor Palacios

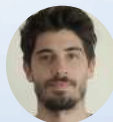


## LOS DESPROTEGIDOS

Durante el año 2004 en la Ciudad de Buenos Aires Juan Leone es expulsado del colegio secundario y con apenas 16 años, se une a una banda de rock barrial llamada "Los Desprotegidos". Quince años después de la tragedia de Cromañón, donde murió su hermano, Juan recibe una visita inesperada que lo obliga a recordar su pasado y el de su familia, abriendo las heridas de aquella noche.

**País:** ARGENTINA

**FICCIÓN**



**Dirección**

Ignacio Quaranta



**Producción**

Debora Giammarini



# ALIADOS





# Bolivia Lab <sup>16</sup>

[www.bolivialab.com.bo](http://www.bolivialab.com.bo)



[bolivia\\_lab](https://twitter.com/bolivia_lab)



[BoliviaLab](https://www.facebook.com/BoliviaLab)



[redboliviaLab](https://www.instagram.com/redboliviaLab)