

CELESTE

LA COCINA
LATINOAMERICANA
DEL STOP MOTION



▶ **3er. TALLER
LATINOAMERICANO
DE STOP MOTION**

11 a 16 de Julio 2016 | Cochabamba, Bolivia

▶ PRODUCCIÓN DE
CELESTE ESTUDIO CREATIVO

Convocatoria internacional

3er TALLER

LATINOAMERICANO

DE STOP MOTION

El intercambio de fórmulas, ingredientes, experimentos y secretos de la animación stop-motion en la diversidad cultural de nuestro continente.

Con el objetivo principal de propiciar el intercambio práctico y teórico entre realizadores, animadores y/o estudiantes Latinoamericanos junto a profesionales del ámbito en la animación stop-motion. En su tercera edición, CELESTE estudio creativo de animación convoca a participar en el:

TERCER TALLER LATINOAMERICANO DE STOP MOTION

A realizarse del **11 al 16 de Julio del 2016**, en Cochabamba - Bolivia, corazón de nuestro continente, acunados por el Palacio Portales del Centro Pedagógico y Cultural Simon I. Patiño. Se realizará un intensivo TALLER DE EXPERIMENTACIÓN junto a una serie de CHARLAS DE EXPERTO, (clases magistrales guiadas por invitados internacionales) y además, por primera vez en el TLSM abrimos un espacio para el fortalecimiento de Proyectos Work-In-Progress.

(Debido a la gran convocatoria de los anteriores años, en esta edición se seleccionarán solamente 50 participantes para el TALLER DE EXPERIMENTACIÓN y 15 proyectos para el WIP).



Quienes nos visitan

EXPERTOS III-TLSM

Francesca Berlingieri Maxwell (UK)

Directora de Arte de **“Fantástico Mr. Fox”**
de Wes Anderson.
20th Century Fox

Además de trabajar junto a Anderson, fue la Directora de Arte de Paranorman (Laika) y trabajó en diversos rubros del departamento de Arte en films como: “El Cadaver de la Novia” de Tim Burton (Warnes Brothers), “Chicken Run” y “Tortoise vs. Hare” (Aardman Animation) y de la misma productora; en spots de “Wallace & Grommit”. Trabajos para la BBC, Royal National Theatre London, entre otros. Es además artista plástica y pintora.



*Copyright © 2009 by 20th Century Fox.
All Rights Reserved.*



Quienes nos visitan

EXPERTOS III-TLSM

Rich Zim (USA)

Animador de **“El Extraño Mundo de Jack”** de Tim Burton

Rich también se destacó en el ámbito de la animación en la industria de Hollywood con películas como: “James and the Giant Peach” (Walt Disney), “Coraline” (Laika), “The SpongeBob Movie” (Nickelodeon), en las series “Kablam!” y “Chicken Robot”, entre otras.

Nominado a Cannes Film Festival por “Birdhouse” y ganador de premios en “Chicago Internatioanl Film Festival” “Hollywood Film Awards” y “Sundance Film Festival”.



Copyright © by Touchstone Pictures.
All Rights Reserved.



Bases TALLER DE EXPERIMENTACIÓN Y CHARLAS DE EXPERTOS

Este año la principal dinámica de trabajo en el taller se focalizará en:
EL ARTE EN STOP MOTION.

Para esta edición se seleccionarán 50 participantes de toda Latinoamérica de los cuales se otorgarán:

10 becas COMPLETAS para los seleccionados que recibirán la BECA CELESTE (incluye 100% del costo del arancel y cena con expertos).

25 becas para los seleccionados que reciban la BECA LATINA (incluye el 50% del costo del arancel)

15 participantes sin beca. (Deberán abonar el 100% del arancel).

**Todos los aplicantes que no queden seleccionados automáticamente podrán asistir virtualmente a las CHARLAS DE EXPERTO vía web.*

Los 50 participantes seleccionados para el TALLER trabajarán codo a codo con los talentos de nuestro estudio y con los expertos invitados. (El programa del taller se publicará una vez seleccionados y confirmados los participantes del IIITLSM).

REQUISITOS

- Ser latinoamericano o residente

- Enviar un e-mail, entre el 11 al 30 de Abril 2016 a:

tismceleste@gmail.com con un documento .pdf con Asunto:

IIITLSM + "nombre del aplicante y país" (Ej: "IIITLSM - María Pena - Chile), incluyendo:

-Curriculum, Fotografía (300dpi) y/o Biografía (con links de portafolio o reel, no excluyente) y Carta de Interés.



Bases

PROYECTO WORK-IN-PROGRESS

Abrimos el espacio para **fortalecer proyectos animados** en cualquier etapa de producción. (Desarrollo, Pre-Producción, Producción o Post-Producción). No se recibirán proyectos finalizados que ya tuvieron estreno o distribución.

Se seleccionarán **15 proyectos en proceso - Work-In-Progress-** para evaluar sus debilidades y fortalezas; junto a los directores de CELESTE ESTUDIO, profesionales en el rubro y los expertos invitados al IIITLSM. Los proyectos podrán ser:

Cortometrajes, Largometrajes, Serie para TV, Serie Web, Proyectos Transmedia; en cualquier técnica de animación (Animación Tradicional, Animación 2D, Animación 3D, Full Dome, etc).

Al final del IIITLSM se hará entrega de dos menciones a dos de los proyectos más destacados. **De los proyectos seleccionados se darán 5 becas completas que no deberán abonar el arancel.** Podrán venir hasta 2 personas del equipo por proyecto. Todos los proyectos seleccionados también participarán en las CHARLAS DE EXPERTOS del IIITLSM y en todas las actividades compartidas con los seleccionados del TALLER.

REQUISITOS

- Ser latinoamericano o residente.
- Enviar un e-mail, entre el 11 al 30 de Abril 2016 a: tismceleste@gmail.com con un documento .pdf con Asunto: IIITLSM WIP + "Título del proyecto y país", incluyendo:
(Cada ítem desarrollado en NO MÁS DE UNA CARILLA)

- Título y Equipo
- Sinopsis
- Técnica de Animación + Propuesta Artística, Creativa.
- Target & Objetivos
- Intención del Director/a y del Productor/a
- Trayectoria.

- Curriculum, Fotografía (300dpi) y/o Biografía del Director/a y Productor/a (con links de portafolio o reel, no excluyente).



Qué tengo que tener en cuenta

CONDICIONES GENERALES III-TLSM

1. Si algún aplicante no obtuviera ninguna beca y quisiera participar podrá abonar el arancel completo siempre y cuando haya cupo.
 2. De no poder asistir, el becado debe comunicar con al menos 3 semanas de antelación, a fin de que la organización de CELESTE traspase las becas.
 3. Se recibirán para lectura y selección solamente aquellas aplicaciones que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.
 4. La organización del IIITLSM evaluará las aplicaciones y ocurrida la selección, publicará en la página web oficial de CELESTE, FESAALP, BOLIVIA LAB y CPYC Simon I. Patiño, el cierre y los nombres de los seleccionados para la participación del IIITLSM.
 5. No se cubren los gastos de traslados, buses, aéreos, desplazamiento desde el aeropuerto, traslados locales, ni se cubren hospedajes ni alimentación.
- El IIITLSM ofrece descuentos especiales para todos los participantes además se otorgará asesoramiento con información turística. Contamos con una red cultural de Hoteles y Restaurantes que apoyan el IIITLSM.
6. El perfil de los aplicantes becados se podrá compartir en el sitio web y redes sociales oficiales de CELESTE, FESAALP, BOLIVIA LAB y CPYC Simon I. Patiño.
 7. Se entregarán certificados a todos los participantes y dos menciones especiales para los proyectos WIP.
 8. CELESTE podrán extender el otorgamiento de becas en caso de que las aplicaciones excedan el 20% del total de las becas dadas, quedando a criterio de los organizadores tanto la cantidad de extensiones como la selección misma.
 9. La organización del IIITLSM se reserva el derecho de cancelar o reagendar el taller y los expertos, en caso de no cubrir el cupo mínimo necesario o por razones de fuerza mayor.



Algo más INFORMACIÓN DEL III-TLSM Y WIP

Costo de Arancel para seleccionados **TLSM y Proyectos WIP: USD 200.** (Quienes reciban BECA CELESTE están exentos de pagar el arancel y quienes reciban la BECA LATINA abonarán solo el 50% del arancel). Una vez seleccionado y confirmada su inscripción el participante debe abonar el arancel por medio de transferencia bancario como máximo hasta día miércoles 1ro de Julio de 2016 inclusive. Si el participante confirmase su participación y no asiste al IIITLSM no se le devolverá el arancel.

Duración y Dinámicas: Incluye **prácticas, charlas, proyección de cortos, sesiones de pitching, ejercicios de ilustración y dibujo, ejercicios de animación, proyección de material visual exclusivo de los expertos, fiesta del IIITSLM, cenas, cierre entre otras actividades.** Desde el **11 de Julio hasta el 16 de Julio** de Lunes a Viernes de 11 am hasta las 6pm (aproximadamente).

- 📍 Palacio Portales, Centro Pedagógico & Cultural Simon I Patiño.
Av. Potosí 1450 entre Buenos Aires y Portales. Cochabamba Bolivia.
- 📞 591-4-4378801

¡Bienvenidos un año más a la cocina latinoamericana del stop-motion!



Lo hacen posible,
NOS ACOMPAÑAN



BOLIVIA LAB.

*muela
del
diablo*

Para más información
CONTACTO

CELESTE ESTUDIO

✉ info@celesteestudio.com

f /tlstopmotion

f /celesteestudiocreativo

FESAALP

★ www.fesaalp.com

f /fesaalp

FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO

★ centropatino.fundacionpatino.org

HOTEL ARANJUEZ

★ aranjuezhotel.com

BOLIVIA LAB

★ www.bolivialab.com.bo

MUELA DEL DIABLO

f /mueladeldiablo

