

VIII BOLIVIA Lab. 2016

LABORATORIO DE ANÁLISIS Y CLÍNICA DE PROYECTOS CINEMATográfICOS DE IBEROAMÉRICA

PROYECTOS CON ALTURA



VIII BOLIVIA LAB.
PROYECTOS CON ALTURA

Producen Bolivia, el Ministerio de Culturas y Turismo del Estado Plurinacional de Bolivia, Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, CONACINE Bolivia (Consejo Nacional del Cine), Filmsonido Chile, Fundación Cinemateca Boliviana, Cooperación Francesa para los países andinos y nuestro país invitado México.

CONVOCAN:

Al octavo Laboratorio de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos, Bolivia Lab. 2016.

ESTE EVENTO TIENE EL APOYO DE:

Movimiento del Nuevo Cine y Video, Escorzo Producciones, Tres Tribus Cine, Viceministerio de Interculturalidad, Viceministerio de Turismo, Instituto Mexicano de Cine IMCINE. Yaneramai Films, Goethe Instituto, Cine Recursivo, Cine Municipal 6 de Agosto, Consejo Departamental de Culturas, TELARTES, Acampadoc, Barranquilla Lab, FESTIVER Colombia, Festival Ayacucho - Perú, Festival Pachamama, Festival Ayacucho, Algo en Común, Festival de cine Graba de Mendoza, Academy Fx, Bolivia Tech Hub, Alterego – Ecuador, Lente Viva – Brasil, Alicia - Ecuador, MACVISUAL; embajadas de: Perú, Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Brasil, México, Paraguay, Venezuela y Costa Rica.

En el BOLIVIA LAB construimos cine.

Formación, colaboración y una ventana para acceder a otros mercados, a otras culturas.

VIII LABORATORIO DE ANÁLISIS Y CLÍNICA DE PROYECTOS CINEMATográfICOS DE IBEROAMÉRICA.

1.- El objetivo principal del Bolivia Lab. consiste en ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas bolivianos para que, con sus pares iberoamericanos, puedan reflexionar sobre las perspectivas de hacer cine en Iberoamérica y sea posible igualmente el intercambio de experiencias para generar lazos de coproducción para sus proyectos.

2.- El VIII Bolivia Lab. 2016, seleccionará 15 proyectos iberoamericanos para que participen en un laboratorio de proyectos cinematográficos en desarrollo, con la finalidad de potenciarlos y mejorar sus posibilidades para acceder a fondos concursables y lograr sus estrenos de manera exitosa.

3.- El VIII Bolivia Lab. 2016, reunirá a múltiples figuras del audiovisual boliviano e internacional en conferencias, diálogos y mesas de análisis.

El VIII Laboratorio de análisis y clínica de proyectos cinematográficos de Iberoamérica, se llevará a cabo en la Ciudad de La Paz del 27 de junio al 3 de Julio del 2016.

EL VIII Bolivia Lab. 2016, en colaboración del Ministerio de Culturas y Turismo y el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, ofrecerá becas consistentes en: una semana de asesorías de reconocidos profesionales iberoamericanos, el hospedaje en habitación doble, alimentación (desayuno, almuerzos y refrigerios) en la ciudad de La Paz.

La convocatoria seleccionará 15 proyectos cinematográficos:

2 proyectos por Bolivia.
10 proyectos iberoamericanos
2 proyectos del país invitado México
1 proyecto seleccionado por Barranquilla Lab
1 Proyecto seleccionado por Ventana Andina

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Los postulantes deben tener nacionalidad de país de Iberoamérica.
- Todos los proyectos deberán registrarse en la página web: www.bolivialab.com.bo

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

La selección de cada proyecto se llevará a cabo a través del Instituto Nacional de Cinematografía, comisión seleccionadora y/o autoridad cinematográfica de cada país iberoamericano. (Es privativo de cada instituto nacional de cine la forma de selección de su proyecto representante).

FECHAS LÍMITES.

- Fecha límite de la presentación del proyecto en el organismo seleccionador: 15 de mayo del 2016
- Fecha límite para que la entidad seleccionadora presentar el proyecto seleccionado a la organización del VIII BOLIVIA Lab.: 23 de mayo del 2016.

REQUISITOS DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

El proyecto seleccionado, en coordinación con su instituto y/o organismo seleccionador, deberá presentar los siguientes documentos de manera digital (archivos PDF) en la página web: www.bolivialab.com.bo con los siguientes requisitos:

- Título original
- Log line
- Sinopsis
- Argumento
- Biofilmografía del productor y el realizador
- Presupuesto final del proyecto (que no exceda los 45 mil dólares americanos)
- Presupuesto detallado del proyecto.
- Plan financiero.
- El productor y/o realizador deben presentar fotocopia de pasaporte, DNI o C.I.
- El productor y/o realizador debe haber dirigido y/o producido al menos 1 cortometraje de ficción o documental. (agregar link de visualización)
- Fotografía del productor en jpg, 300 dpi de resolución.
- Fotografía del director en jpg, 300 dpi de resolución.
- Diseño del afiche del proyecto, o primera versión del mismo.

PROYECTOS DE BOLIVIA, COLOMBIA Y BRASIL

Los proyectos provenientes de Bolivia, Colombia y Brasil, bajo acuerdo con los institutos de cine y el Bolivia Lab. deberán inscribirse en la página web: www.bolivialab.com.bo y serán evaluados por un jurado nombrado por la organización.

SEGURO MÉDICO

Todos los becarios seleccionados deben contar, de manera obligatoria, con Seguro Médico Internacional. Los beneficiarios bolivianos están exentos de esta obligatoriedad.

ACLARACIONES:

- Para ser candidato al premio para Proyectos Bolivianos será necesario ser de nacionalidad boliviana o contar con una residencia legal en Bolivia no menor a tres años antes de la fecha del evento.
- Si la residencia de los responsables del proyecto está en la ciudad de La Paz o en los municipios de El Alto, Viacha, Patacamaya, Achocalla y/o Palca, al ser seleccionados, no tendrán beneficio al hotel, si los proyectistas becados son de otros lugares de Bolivia y/o Iberoamérica, contarán con este beneficio.
- Quedará prohibida, la selección de algún proyecto, que tenga relación (parentesco familiar) con los organizadores del Bolivia Lab. y/o convocantes al evento.

• La organización del Bolivia Lab. publicará la lista de proyectos seleccionados en fecha 30 de Mayo del 2016

INCENTIVOS

Se otorgarán los siguientes incentivos:

- Incentivo FILMOSONIDO al mejor proyecto, consistente en 15.000 \$us (quince mil 00/100.-dólares americanos) en servicios de post producción de sonido o imagen.

Se determinarán otro grupo de incentivos a los proyectos destacados que se anunciarán paulatinamente. La reglamentación estará sujeta a las condiciones de los auspiciantes del VIII Bolivia Lab. 2016. Estas condiciones serán anunciadas al principio de los talleres y encuentros.

Los seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al taller al ser notificados de su selección por parte de la organización en un plazo máximo de 48 horas. Caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará el proyecto suplente.

La organización del Bolivia Lab. , de manera paralela, programará talleres y conferencias con reconocidos cineastas iberoamericanos y europeos donde todos los proyectos seleccionados estarán acreditados, muestras de cine, mesas de diálogo, reuniones uno a uno, y otros espacios.

La inscripción, significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria, y obliga al inscrito el cumplimiento de estas bases.

La programación del Bolivia Lab. se anunciará con antelación en la página web: www.bolivialab.com.bo